# נייע <br> וויקט:Nָר רעקאָּדדם  (January, 1923) 1923 צגוּרי 

(New Victor Records in Hebrew and Yiddish)

.
Kirilloff's Russiche Balalaile Orehestra






(All vocal records are sung with orchestra accompaniment unless otherwise noted)

וויענגערקא קירילאף'ס רוסישע באלאלייקע ארק

Kirilloff's Russian Balalaika Orchestra
 Kirilloff's Russian Balalaika Orchestra
The collection of characteristic Russian dances made by Kirilloff's balalaika already is a fine one, and it will help to preserve the music of these superb dances for the future. Here are two more, a dignified Vengerka and a lively and brilliant Kracoviak. Those who know and enjoy the many and varied dances of Cld Russia will prize this record like a truly precious thing.

Vengerka
קראקאוויאק Kracoviak
$73534 \quad 10$-in.
1"יר List price 75e

דר





 נעם קראקאוּיאק, די די ועעלכע וויטיסען און

 רעקארד וֹר אן אובן צוב.

| מאריס גאלדסטי" <br> Morris Goldstein <br> טמריס גאלדסטין <br> Morris Goldstein |
| :---: |
|  |  |

Everyone who has sent clothing or other help to sufferers in Europe will understand and enjoy the first of these songs. (Pockelach) "Packages" which the artist sings with fine sympathetic power. The second, (Die Yiddische Fohn) "The Jewish Flag" which is based on traditional Jewish melodies, takes a patriotic turn. Both selections are finely sung, and the rich orchestral accompaniments are part of them.
$73539 \quad 10$-in. T"ר18 bis 7 c List price 75c Die Yiddische Fohn יערער איאער ועעלכער האש בעציקט קלידוי רער ארער אגדערע הیלפע צו די ליידעגרע אין יוראפ ועעט פארשעעעהן און האאה האבען פון רעם ערשטען פן די ליערער, מיט דעם נאטען „פעקעלער" מיצ וועלכע רער ארטיסט ויצנ טים א פייזע עטיםע און סיטפאטישע קראשט. רי צוויטע ליער ״די איריםע פאחן" ועעלכע אז בענריצדעט אויף א טראריציאגעלע אדידעע טעלאדי, בערםט אן א פאטריאביצען איאדאלט. בידע סעלעקטאם וייען פין בעונבעו, און דער רי"כער ארקעסשער באו בלייצנג אז א טיחל פון דעם.


(Recordsiseued since the latest edition of the Hebrew Catalog) מישא עלטאן

 יאסעלע ראועבנלאטן יאסעלע ראועעבלאטו

］ואחף הוא ההה מתכון（עון רער ．עבודה＂טון יום כמור） יוסף ראועגבלאט－לוי ראוענבלאט
 יוסף ראוענבלאט－לוי ראוענבלאט
 מרדכי הערשנמאן מרדכי הערשטמאן （ברוך 1.25



（1．25 73090 10 75 פגחס יאסיאווסקין פגוחס יאסיאווסקי｜ （85

האפטאן און דוֹעיקאאבסן
רוטשינסקי＇ס ארקעסטער1
דושי＂קאב רושיקאבבסן
דושי＂קאב דוֹייקאבסו
75
75

אנא האפמאן

אנא האפמאן
דושאועף פעלדמאןן
רוֹשאועף פעלדמאן1

75

רובין גאדרבערגן רובץן גאלרבערג1


 ロבNアッヅTーןNロロNー

ןy ה ד ד צ
 ๆNKプ』 7 フ7 הל ד＂
75


פאקקעל און אלדרטשיין פאסקעל און אאלרטשי＂ן
קערדעל＇ים ארקעסטערן
קערדעל＇ם ארקעסטערור
$\left\{\begin{array}{|c|}\text { п }\end{array}\right.$



 דושאועך סעלדמאן
והאפאן－ן


 מאריס אאלרשטיםן מאריס גאלרשטין｜ יאשוא באגטוקן
יאשא באגנטוקוֹ

крס ｜פרעילזיכע טחוחנים

10
 75 75 עpsamp א
 75 75 10. 75 10 10 10

$750]_{73286} 10$ ． 75


\｛秋
75 ，75
 דער גרינער קאזין (רער ני"ער קאחין ליעד) פאריס נאלדעטיון מאריס גאלרשטיןן

נחום קאסטער-וויליאם ראביןן אנא האגפמאן
 1075
10 ..... 75 רועאו פעלדמאן דושאו פעלדטאן

10
7340175 אגא האפמאן

קעגדעל'ס ארקעסטערער
דוֹשאועף מעלדמאון
דושאועף פעלדמאן

75
75
75
10

איך אן דיר און דו אן מיר (י. רומשינסקי)
אנגא האפטאן-דושייקאב רוֹשייקאבס
75 אנגא דאפמאן-רושייקאב דושי״קאבס
רובין אלרבערגן
רובין אלרבערגג
לודווּ זאטץץ
10
.75
 (ל)

10
וויליאם ראבין (ל) (ל, ואטץ-רוש. ב. רוטשטיםסקי)


קירילאף'ס רוסישע באלאילייקע ארקעסטער


## צו אונזרע קאשטאמערם



 פון רעקצרדם.

די קאטאלאגם אליין ענטהאלטען א פאלקאמע איסטע פון אלע


 דיעאערם פריי.

אויסער די קאטאלאגס, בעררוקט אין פרעמדע שפראכען, דרוסעו




 או איו דער צוקונפט וצא ער קענען צופריערענשטעאעו אייער פעראצנג.

## VICTOR TALKING MACHINE COMPANY CAMDEN, N. J.




#   （All vocal records are sung with orchestra accompaniment unless otherwise noted） 

דועשו פעלדעאון Joe Feldman（J．Feldman）

$73752 \quad 10$－in． けッフ1 100＇9 75c List price 75c

These two records will delight Jewish people everywhere．The＂Palestine Lied＂is a song of the Holy Land，for tenor，in popular style，with mixed chorus and orchestra，and is not too serious．It can be used for dancing if desired，or for home celebrations．＂Die Freyliche Chasine Nacht＂（The Happy Wedding Night）promises big feasts and good times all round．It introduces many＂Mazzoltovs．＂






 אגרערע היים פיערותנען．．רי פרי פרעהליצע
 און ארום און ארום קען טען האבען פון אירד
 טוב＇ס＇．

These remarkable records are examples of old－world dances rescued from oblivion by Kandel and his orchestra． The＂Serba popilor＂is in Roumanian Yiddish style，exceedingly joyous and lively．The＂Bolter Bulgar＂is an ex－ ample of the bulgar as danced in the Russian city of Bolter，and of course elsewhere．These records are splendid for parties or celebrations，and they are played in superb style．

$73762 \quad 10$－in，
 List price 75e

「ル ן ן


 ן


 ． ZR מאר



These two recent Yiddish successes， from vaudeville and similar sources－

דעד

for buffo tenor with orchestra. "Bessie fun Adess" is written in broadly humorous style-with typical Yiddish melodies, and is sung in a clear voice and with strong emunciation. "Dus Schneiderel Singt Sich a Liedele" (The Song of the Tailor) is in similar style, with a somewhat slower, rhythmic, smooth melody.

בופאיטעטאר מים ארקעסטער. ,בעספי פון ארעס' אז בעצריבען אּן א ברייצען הוטאד ריסטיעען סנייל-טיט טיפטעע אידיעע טער לאדיעס, און אז בעותבען פיט א קלארע

 ועלבען סנילל, טיט א ביסעל לאגמאמערע ריצםיעע טעלארי.

| קירילאף'ס רוסישער באלאלאיקע ארקעסטער |  |
| :---: | :---: |
| Potpourri fin Ruasische Lieder |  |
|  | סאף |
|  |  |

7377910 in.
 Lin price 75 e

Here are two very wonderful records made by this justly worid-famous organization of artists. The first is a selection of Russian-Yiddish melodies, ending with a furious Gopak. "Of Die Berg fun Manchuria" is a remarkable record to be heard in far-off America. It is a beautiful, soft, smooth waltz, played with the finish for which Kirilloff's orchestra is remarkable.

רא וּיאן צודי ואותדערפולע רעקארדס בעסאכם בי די אטח ועולט באריהטטע

 אצן עס ענרינש זיך טיט א פוריעריען האשאק.


 עערהער, וויכער, גלאשער ואאלץ, בעטםילם
 ארקעסטער אז אויסגעייכעםט.

# העברעאישע אונר 'ורישע רעקארדס ריא רעצטע צייט ארוים גיגעכען. <br> (Hebrew and Yiddish records recently issued) 



 'יאסעלע ראוענבלאטוֹ
אוכל מאמינים

טרדכי הערשטאטאן
טרדכ' הערשטמאן
68576 1201.25
(7
דוֹאח





ווריליאם ראם ראבין


טרדכי הערשׁטאן













$\left\{\begin{array}{l}\text { וא }\end{array}\right.$
$\left\{\begin{array}{l}\text { דוֹשאו }\end{array}\right.$


רובץן גאלרבערגע

(1)


 10 37166 פאסקעל און מאלדשטטי״ן פאסקעל און גאלרשטיצטין


חזן בערעקע חנין
חזן בערעלע חני

$$
\text { 75 73215 } 10 \text { (7וכולם טקבלים }
$$

דוששוליוס נאטהאמואהן דושוליוס נאטהאממהןן רזשׁאועף פעלדטאן רוששאועף פעלדפאן
 ססימאן פאסקטקעלול מאריס נאלרשטיחין מאריס גאלרשטי״ן יאשא באטטשוקוק יאשא באנטשוקן

75 'שפיעל טיר א קאואצקע




טרדכי הערשמאן (וילליער עשארט חון)
מרדכי הערשימאן (ויללער עשארט חון)
[

 75
 וויליאם ראבין דושוליוס :אטהאמואהן

מאריס גאלרשטי＂ן מאריס גאלרשטין נחום קאסטער－וויליאם ראבין אגא האפמאןן
 וויליאם ראבין


רזשטאו פעלדמאן רזשאו פעלדמאן
 אנא האפמאן
קענרעל＇ס ארקעסטערף קעגרעל＇ס ארקעסטערר
דוֹשאועף פעלדמאוֹא רזשאועף פעלדמאן
$\left\{\begin{array}{l}\text { מאועס } \\ \text { מאוס ，}\end{array}\right.$

צּין＇ס ליעדעלע（עיעראוויטש） 73401 10． 75

$$
10 \text { 73431 אניך בין א בארדער בי מין וויבב }
$$

10 73436 10 75 73437 10 734 75
אא׳ך אן דיר און דו אן מיר（＇．רוטשׁנסקי） אנגא האפטאן－קושי״קאב רושי＂קאבס חאגטשי לויפם פאר מעיאר（דושעיקאב רושייקאבס） אנגא האפמאן－רושי״קאב דושי״קאבס



וויליאם ראבין

עי״ געליעבטע－פאלקא（דושוקאווסקי）




מארריס גאלדרסטי״ין דוששאו פעלדמאן דזושאו פעלדמאן מארריריס גאלרסטטי״ין
 דזשואו פעלדמאון רזשׂאו פעלדטאןן

75 (די אידישע פאהן (אייב שווארץ) 75 (א (א 75



75

 75






## צו אונוערע קאשטצמערס


 מענטס", ווייא זיי זיינען סצפאימענטס צו אונוער געוועהנליכען סאטצאצג פון רעקצרדס.



 דיעצערם פריי.





 או איו רער צוסונסט ואל ער קענען צוסריערענשטעלען צייער טעראצנב.

## VICTOR TALKING MACHINE COMPANY

 CAMDEN, N. J.


Josef Rosenblatt
יוסף ראוענבלאט
Josef Rosenblatt
These are two numbers of the very highest beauty, and the very highest importance to every Jew who knows the history, the traditions and the music of his race. They are sung in a manner beyond all praise, with every vocal resource known to the great cantor. "The New 'Kol Nidre" " (Die Neuer 'Kol Nidre') is his own version-every Jew has his own of this great historic canticle. Sandler's "God, My God, Why Hast Thou Forsaken Me?" ("Eili, Eili") is a fitting companion to it.

> ןאלי אלי

Eili, Eili $55197 \quad 12$-in.






 איבער אלע לויבעעיצ, טים יערען קוועלע








דוֹאו פעלדמאן
Joe Feldman דושאו פעלדנאן

## Joe Feldman

These are lively Yiddish numbers: "Mamenue Lubenue" (Mother Dear) is a fine old folk song, with chimes and brilliant orchestral effects. "Wos Moische Ken" (What Moses Knows) is an exceedingly up-to-date number. retailing what Moses knew and handed down in the way of wisdom to the generations who followed him.
סי"מאן פאסקאלן

## Simon Paskal

סיימאן פאסקאל
Simon Paskal

## מאמעניו לובעניו(אייב שווארץ) <br> Mamenue Lubenue וואס טשׁה קען (טיעראוויטשט) Wos Moische Ken

$73798 \quad 10$-in.
1"78 50'? 75c Lit price 75 c
放, פאלקס ליעד, טיש פיצע קלאם קוען און בריר



 דורות ואאס ועעלען אידם באכשאלנען.

Anyone who knows and understands the close relation between Jewish domestic and religious life will enjoy these two records by Simon Paskal. M. Rund and S. Weisser are the composers of "God Almighty" (El Shadai). This is in characteristic vein, an oldfashioned wailing strain which breaks into a bold, vigorous almost martial measure. "I Miss You, Mother Dear" (Mammenu die feilst mir a zind) is a touching song, telling how a child misses its mother.











 ווי אוני א קיצד דאש פארלארען זוין פוטער.

## Lucy Finkle

Everyone is talking of these two numbers. The first one, "Mein Goldele" (My Dear Little Goldele), is the great love-duet from Rumshinsky's big success, "Die Goldene Kalle." The soprano voice and the baritone blend marvelously, the soprano singing wonderful high notes in counter-melody above the rich baritone. "Schluf Lied" (Lullaby) is also a Rumshinsky number, with a very beautiful melody and some high notes at the close.

These are new and exceedingly popular numbers, both from stage successes. "Kabed es Ovicko" (Honor Thy Parents) is from "The American Parents) is from "The American
Rebetzin," and is an injunction to the young not to forget nor to disesteem their parents. "Wach auf mein Folk" (Awake My Nation) is from "Klige Frauen;" it is a fine Rumshinsky numFrauen:" it is a fine Rumshinsky num-
ber, and has a fox-trot refrain. Both are finely sung.

## כבד אח אבּך (עׁאר סעקונדא) Kabed es Ovicko <br> 73824 10-in.

 וואך אויף טיין פאלק (רומשינסקי) Wach auf Mein Folk List price 75c לערע בטמערס, בידע פון דעם בידגע סוקסעס





 T17 ע ש


קעינקי, און עס האט א סאקסיטראש רעפר"ן. ביירע ויימן ועדר פין געינוען.






 מרדכי הערשפאן
1.25 סא דין חורה טיט טאט





 f1*



\{'PDINはUDN' DT2פ
'"PDINKJON' DT72



10

10
 .75
קירילאחףס רוסיסע באלאלייקע ארקעס. קירילאחף'ס רוסיעע באלאלייקע ארקעם.

10

אגא דאפטאןן רדשאועח טעלדרטאּן רושאועף סעלרכאן רובין אאדדבערגן רובין אאלדבערג1




|yבא ה ד ד


 .75


פאסקעעל און גאלרשטוּין







רושעא


סטיטאן
מאריס גאלדרשטיין





" 100
וֹרעהליכע פחוחגים 10 10153215 וֹשמרולם טקבלים75

טysingy vid 73222 10 ..... 75


(75




 1075
[ ס ס בירגצוויגורוויליאם ראבין

 10
 ווֹיליאם ראבּן


> קיכט מי":
 מאריס גאלרשטי״ן

 ן הא
| 75 اרקרער ליעבע לער





דזשׁאו פעלדמאן דזשׁאו פעלדמאן צגיון 'ס ליעדערע (ם"עראוויטש) 10
 קעעדעל קענרעל
 דזשאזעף פער פערטאן


10 10 .75
 .75
和




$\left\{\begin{array}{l}\text { לודוויג לודורו }\end{array}\right.$
 ( )
(75 ( )
וריליאם ראבין
 ווּיאיאם ראבין


## צו אונוערע קאשטאמערס



 עון רעקארדס.



 דיעאערם פריי.

אויסער די קאטצאצגנס, געדרוקט אין פרעמדע שפראכעון, דרוקעו
 געמינם זיף שרצקטיש די גאנצע מוזיק שון רער וועאט. דאם ווערט אויך

 אונו, אננעבענדיג רעם נאמען שון אייער דיעלער און מיר וועלעו ועו וערע אז איז רער צוקונפט זצא ער קענען צופריערענשטעלעו אייער עעראצנג.

## VICTOR TALKING MACHINE COMPANY CAMDEN, N. J.

OAKLAND PHONOGRAPH Co. 473 12'h Street OAKI.AND, CALIFORNIA

# ציף <br> וויקטטָּר רצקיארדם הע゙ּ (September, 1923) סעפטעמכבר 1923 (h) 

 (New Victor Records in Hebrew and Yiddish)

## 

## Jacob Jacobs

7 טן די נרויסע קאוטסק



 K א פון





These two selections by the great tenor cantor are the familiar prayer for rain. The musical setting is Cantor Rosenblatt's own. They are two of the greatest numbers he has ever madefor pure beauty of voice, for musical depth and feeling, and for devotional intensity. The high head voice is used with amazing skill. The record is in truth a cry of Israel.
 חון ד' רי טחקאק עטסער צר "





 פון פאלק ישראל.

|  |
| :---: |
|  |  |
|  |  |

Here are two most remarkable tenor numbers by the famous cantor of Vilna. "Chasnd'l off Shabos" (The Cantor's Saturday Night Concert) is in weird traditional style, and imitates three men who try to play cantora tailor, a blacksmith and a driver. "Mikita" is from Ukrainian Jewish sources-a slow, phrase-like call from mountain to mountain, strangely echoed by various instruments.

 דא וינען צווי ועהר אויסגע" צייכעיבע טעשאר ומערס ב" דעם באוחוּטטען חון פון ועילוא, א א חון'ריל אויף עבתח אמז עעהר אין אלטער טראדי־


 ראלע אלס חון-א אעי אערער, שטיר, און א בעל עיקלוה.


| א חון | 68625 12-i |
| :---: | :---: |
| Chasnd'l off Shabos | \% $\$ 1.25$ |
| מיקיטא | Lit price $\$ 1.25$ | בעבעט-אזו ווי א רוף פון בארג צו בארנ, פרעטדע אפקלאגען פון פארעיערענע אים ארדומעּ (פרעהליכער חסיד (אראמוש. קענדעל) קענדעל 'ס ארקעסט, Kandel's Orehester Freylacher Choosid קענדעלל סט ארקעסט.

## Kandel's Orchester

These extraordinary dances will arouse strange feelings in the heart of many an exile. "Freylacher Choosid" (Happy Pious Student) is a dance of the orthodox Jews, and it is associsted with

## Auf der Mohldivanka

 7yצามี



many ceremonies strange to the outsider. It is played with extraordinary spirit. "Auf der Mohldivanka" (On the White Way of Odessa) is from the "Broadway district" of Odessa. Its tunes will be instantly recognized.




 דערקע: וחערען.


Charlie Cohan-Joe Feldman Mr. Gallagher and Mr. Shean-Part 1



## Charlie Cohan-Joe Feldman Mr. Gallagher and Mr. Shean-Part 2

Here is a record that will tickle everybody. Mr. Gallagher and Mr. Shean's original Irish act has been translated into side-splitting Yiddish. The words are very clever and the music is sung with amazing effect. Their "Oy, Mr. Gallagher" and "Oy, Mr. Shean" are the funniest things heard in a long time.


Charlie Cohan

דא איז א רעקארד וראס ועועט



 "

 פ" פיסטער נאלאמהער" און , אוי",




 א׳ן א מינעם אידישען סביצל,



Jacob Jacobs מאריס טאלדסטיין
Morris Goldstein
These are very droll Yiddish songs,
"Mein Veib is Busy und bei mir is slack" (My Wife is Busy and I am Idle) from "Vergessene Mames" (Forgotten Mothers) is therefore one of the big hits of the moment. It is sung with a fine sense of humor. It has an eccentric melody with lots of instrumental effects. "Die Greene Yente" (The Green-Horn Wiie) has a typical Yiddish tune, like an old world dance, and the song is sung in quaint style.

73928 10-in.
Mein Veib is Busy und bei mir is slack

+י"7 List price 75 c



 עס וער

。 שאן, אמור ורי אחין אלט וועלטליכער טאםץ,
 סטייל.
 A Hebrew record and two new Russian numbers which will be of interest to our Hebrew customers.

| $\left\{\begin{array}{l} \text { 1NDTלyפ invit } \\ \text { Joe Feldman } \\ \text { NODNT , K } \\ \text { A. Hoffman } \end{array}\right.$ | א גוט יאהר צו אלע לייטע A Git yuh zu Alle Leite שבת טאנ Shabbis tug |  Litt price 75e |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  | $\begin{aligned} & 73909 \quad 10-\mathrm{in} . \\ & : \cdots 7 \mathrm{c} \text {. } \\ & \text { List price } 75 \mathrm{c} \end{aligned}$ |
|  | אאיך האב בעמאכט א ביקס אליין <br> Ich hab a Gewehr Gemacht Selber \|העי דא טראיקא Giddy-up Troika) |  |

(Hebrew and Yiddish records recently issued)

|  | אל |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  | \% ${ }_{\text {¢ }}{ }^{\text {55197 }}$ | 12 \$1.50 |
| מרדכי הערשטאן | (הבדלה (ואוועל זילברט) |  |
| מרדכי הערטגאן | 68/רצה אדני אלהינו |  |

רזעשאו פעלדמאן
דוֹשאו פעלדמאן פלון
סיימאן פאסקאלאל
סיימאן פאסקאלול 75
75
וויליאם ראבין
וויליאם ראבין

75

75

## VICTOR TALKING MACHINE COMPANY <br> CAMDEN, N. J.

## OAKLAND PHONOGRAPH Co. 473 12th Street OAKLAND, CALIFORNIA

# ני" <br> <br> קאוּד 

 <br> <br> קאוּד}

גפתלי בראנדוויין＇ס ארקעסטער
Naftule Brandwein
נפתלי בראגדוויִן＇ס ארקעסטער
Naftule Brandwein＇s Orchester
These two selections between them afford a doina，or celebration dance，of altogether splendid power and beauty． The first part is a clarinet melody， slow in tempo but spangled all over with brilliant ornamentation．In the second part，the dance begins，fast and furious， and keeps up without a break．These numbers are in Galician－or Bulgarian －style，whichever，or whatever，you please．Jewish families the world over will demand them．

ראינא ערשטער טייל
Doina－Teil 1
Doina－Teil 2
$73940 \quad 10-\mathrm{in}$ ．
 List price 75 c

 וערר אורסגעצי＂כעניע קראפט און קערמקיטם． דער ערעטער טייל אי א לאבמאםער קלארד געט טעלארי，לאגבואם אין טעטשא אבער אויסנעמוצם דורך און דורך טיט בריליאגטעיע אראאמעבם．אםן צווייטען פייל פאגנ זיך אן דער טאגץ טנארקער און שטוארקער און
 אیין אליצישען－אדער בולבאריצען－סטייל， העלכען אידר וועט וערר גלייכען．איריעע פאמיליעס פון דער באנצער ויעלט ועעלען א׳חם פארערען．

א׳ך דאב פאר דּר א חתן（י．פ．רוטשינסקי） רזשי״קאב דזשי״קאבס Jacob Jacobs גילראד－＇．קאטין）דזשאו פעלדמאן Joe Feldman

These are two of the latest hits from Yiddish life．＂Ich hub for dir a Chusin＂ （I Have a Sweetheart for You ）is prac－ tically a whole vaudeville act，for Jacob Jacobs has two assisting artists， Anna Hoffman and Betty Jacobs．The song is from Rumshinsky＇s big hit，＂Die Goldene Kalle．＂＂Shemdrik＇s Kalle＂ （Shemdrik＇s Bride）is very much up－ to－date．It has already stopped vaude－ ville shows．If you hear it in the street it will stop you，too－to listen to the end．

73961 10－in．
1＊7日 日2ン？75e List price 75c

Ich hub for dir a Chusin （ל）שטענדריקס כלה Shemdriks Kalle
 ＂


 ס＂קסקשק ＂มyט

 ך ם צ ב ．79


Two songs from Jewish humble life． The first one，＂An Orem Yosoimele＂ （A Poor Orphan）is pathetic in style， with a heart－rending melody and words．

צווי ליערער פון דעם איריצען לעבקן．

 לאדי אמן ויערטער．．ויט פרעהלאך אידע״
"Zeit Frelach Yiddilach" (Be Happy, My Friends) is in contrasting style, though with the undercurrent of sadness that pervades so much Jewish popular music. It has a minor melody, in waltzlike tempo, and it is very clearly and distinctly sung. The first selection is by L. Gilrod and J. and J. Kammen, while the second is from the pen of S. Small.
 דורכגעוייקש טיש צער, אוּ ווי אלע פאפד






פון הערר ס. ספטלל.

## איין ארעם יתומה'לע <br> (An Orem Yosoimele)

2
טיעף אין פין הערצעלע
מאכען פון די הערעלאך, לעקעלאלאך קוישען פלעיט עי טיר דאן עפילזיאכען, ביכעלאך בי"צמעע שיכעלאםך, יעקעלאך, אוי ודי פאטע, פאר ואחס ביסט דו 1

בעספארבען אוּי פריה.

1
1
קמדערלאך ועה אז דארט עערגימקע מידיעלאך
 א"ך א יתופה'לע א שוואכע, א קוועלעגדע א פרעם ארע, א עלענדע, איזע אלי"ן איך קען גים לאבען וחי שי וחיל איך האב ביט קין סאםע אחי וחי.

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { אםין ארעם יהוכה'לע } \\
& \text { עס פעהלט פיד א ה היםעלע }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ברעמש דארט א שפערצעלע, } \\
& \text { פאטע בעם טיר אצן קבר ארין. }
\end{aligned}
$$

International Congert Orchestra Toaka po Rodenie
 Kirilloff's Russian Balalaika Orchestra This record presents an unusual march combination. In "Toska po Rodenie (Benk Aheim)" (Longing for Home) by D. M. Trifonowa, the International Concert Orchestra plays the well-known Russian Jewish march in clear. powerful tones, the brasses resounding with magnificent force. In beautiful contrast, Kirilloff's balalaikas play another Russian march-in delicate, exquisitely fnished, yet forceful style.

73975 10-in. "1ור ש Lit price 75c

 קא פא ראדעגיר" (איך ביצק א הצים) בי" ד.





 לאוף



## (Hebrew and Yiddish records recently issued)

יוסף ראוענבלאטן יוסף ראוענבלאטוער


מרדכי הערשׂמאן מרדכי הערשמאן
מרדכי הערשמאֹן
מרדכ׳ הערשמאן
דושאו פעלדמאן)
דוזשאו פעלדפאן
סייטאן פאסקאראן
סייטאן פאסקאלול
וויליאם ראברין ראבין

לוסי פינקעמאוא
,
75
75


| טר. גאלאנהער און מר. טשיען



## VICTOR TALKING MACHINE COMPANY <br> CAMDEN, N. J.

## OAKLAND PHONOGRAPH Co. 473 12th Street OAKLAND, CALIFORNIA

# נייע หדา <br> <br>  <br> <br>  <br> נאֶויעמבער 1923 (November, 1923) 

## New Victor Records.m Hebrew. and Yiddish)



מרדכי הערשמאן
(Cantor Hershman)

 7 סלא
 "Py
 ם ד ד מון


This record is one of Cantor Hershman's very greatest achievements in recorded music. It exhibits the great beauty of his voice against a background of violin, flute and organ. It is sung throughout in a true reverential spirit, rising here and there to ectatic heights of absorption. The difficult passages are taken with utmost ease.

| \| | 68630 12-in |
| :---: | :---: |
| Ato Yazarto-Teil 1 |  |
| ותה יצרח-צויטיטג | Lit price \$1.25 |
| Ato Yazarto-T |  |



 שטעלומנ טון די נרויסע קערגקיים טון ו"ן




 וערען בעטסען ב" אידם ועדר גריב.

These are two new and very interesting Kandel numbers. "Mamaliga" is a Roumanian dance or Bulgar, named after a famous national dish. Its effect in a Yiddish community is electrifying. "Der Gassen Nigen" (The Street Melody) is the famous bridal march. in which everyone takes part. Its odd rhythm and tempo set it alone among the music of the world. These numbers are played with great spirit, the clarinet. "strohfidel," and flute being prominent.
(אאטעליגע (אר. קעגדעל) Mamaliga דער באר באוגן (אר. קענדעל) Mamaliga

7701810 in. ורי" 75c Lint price 75 c



 שוּ
 רער באואהסטער חתונה פארטש, אין ויעלכבן
 נלייכער ריצם און טעפסא מיש איהם א פלאץץ
 געזפילט טיט גרויס גיסט. דער קלארגע,
 0 0 0 0

Two new Russian Numbers which will be of interest to our Hebrew customers.

די גים רוסיסע טאערס וחלכע וחעלען וין שון גרויס איצטערעס צו אומערע אידעיעע . 7 yeneowp

סטשגיסלאוו סארמאטאףף<br>Stanislav Sarmatoff סטאגיסלאוו סארמאשאףף<br>Stanialav Sarmatoff

סטגאיסלאוו סארמאטאףף
Stanislar Sarmatoff
סטאניסלאוו סארמאטאף
Stanialav Sarmatoff

דער קאטצעעיאמער קופלעט The Cat's Meow Couplet וואגיא און ווערא Johnny and Vera
$77016 \quad 10$-in. \%Mר List price 75 c
P'Euבlviv
Choubchick
Nיליל
Lily

77017 10-in.方 75
Lith price 75e
$\mid$

Anna Hoffman-Betty Jacobs Frauen Nacht in a Terkishe Bod (צנטע בים דענטיסט (אגנ האפמאן-דושי"קאב דושי״קאבס) אנגא ראפמאן-רזשי״קאב רושי"קאבס

## Anna Hoffman- Jacob Jacobs

Here are two of the funniest spoken record-numbers in Yiddish that we ever have listened to. On one side, two ladies meet at the bath, and some extraordinary conversation results. On the other, Yenta goes to the dentist. Her person first is hurt, when the dentist pulls a bad tooth, then her feelings suffer when she discovers it is the wrong one. She bawls vigorously.

77019 10-in. 1"ר Lit price 75c

## Yenta Bam Dentist

 *2 \% ן



 םצ Fx tunproy,







|  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Gus Goldstein
These numbers are in fine contrast-"Yech'ob nit kein Panenis" (Yes! We Have No Bananas) being a translation from a contemporary popular Jazz song, with the orchestra going in fox-trot time, and "Der Boardwalk" (The Boardwalk) being a typical Yiddish melody with flute and similar decorations. Both numbers are sung in jolly style.

## Der Boardwalk

Gus Goldstein

*


 וֹאוּ




右,
(Hebrew and Yiddiah records recently issued)

מרדכי הערשׁטאאוֹ מרדכי הערשטאאן דושעא פעלדמאן רושאו פעלרמאן סיימאן פאסקאלן סייצאן פאסקאלי וחיליאם ראבין וויליאם ראבין|

 (פ5 (עיעראוויטש) 75
7575

75
לוסי פינקעועי

וויא פערדעלאך ('אועף רוטוטנסקי) האפטאן- דוֹשיקאבסן

ןטערקיעער יעלה ויבא טאגץ ברי בראגדוויין'ס ארקעסטערן
75 70 73895
(פרעהליכער חסיד (אראמשע. קעגדעל) קענדעל'ס ארקעסט.|
$\left\{\begin{array}{llll}\text { 75 } & \text { 73900 } & 10\end{array}\right.$ קעדרעל 'ס ארקעסט.
75
(מין וויב איז בזי און ב״ מיר אז סלעק (רושי דושי"קאבס)]
רושי"קאב דוֹשיקאבס
מאריס אאלדסטיין
גפתלי בראגדוויין'ס ארקעסטערן
גפחלי בראגדווין 'ס ארקעסטערו
(די נריעע יענטע (מאדיס רוגר)
7392810 . 75
ראישא ערֹשפער טי"ל

75

VICTOR TALKING MACHINE COMPANY oakland campen No fraph Co. 473 12th Street

